

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ СРЕДА

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ

Закройщик



ИНДУСТРИАЛЬНАЯ СРЕДА

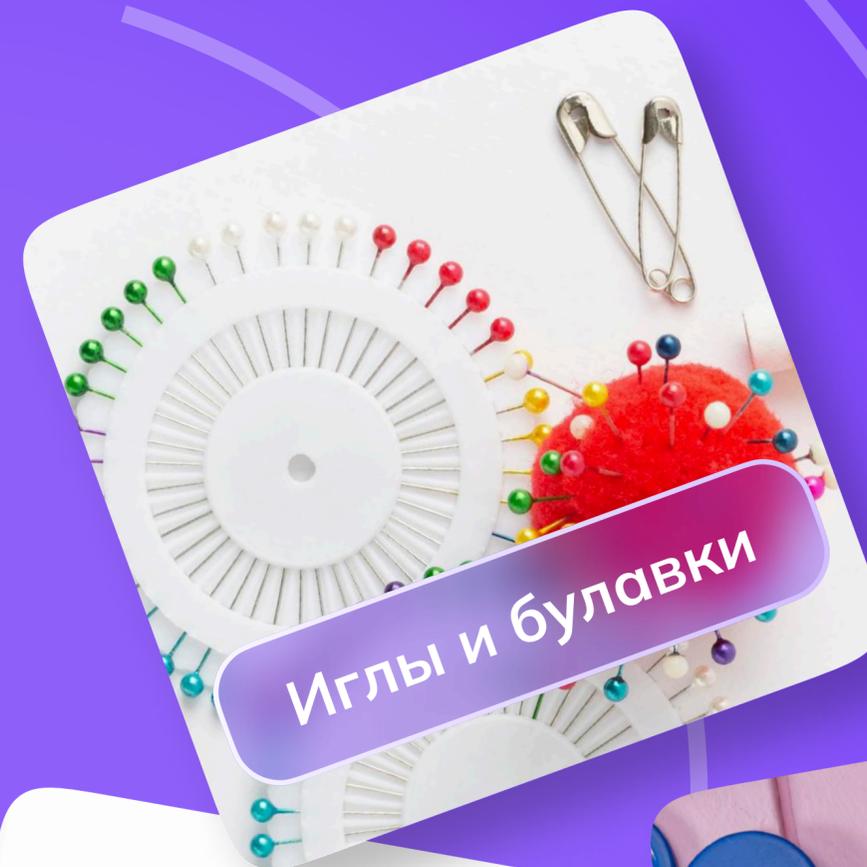
РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ

Портной-закройщик





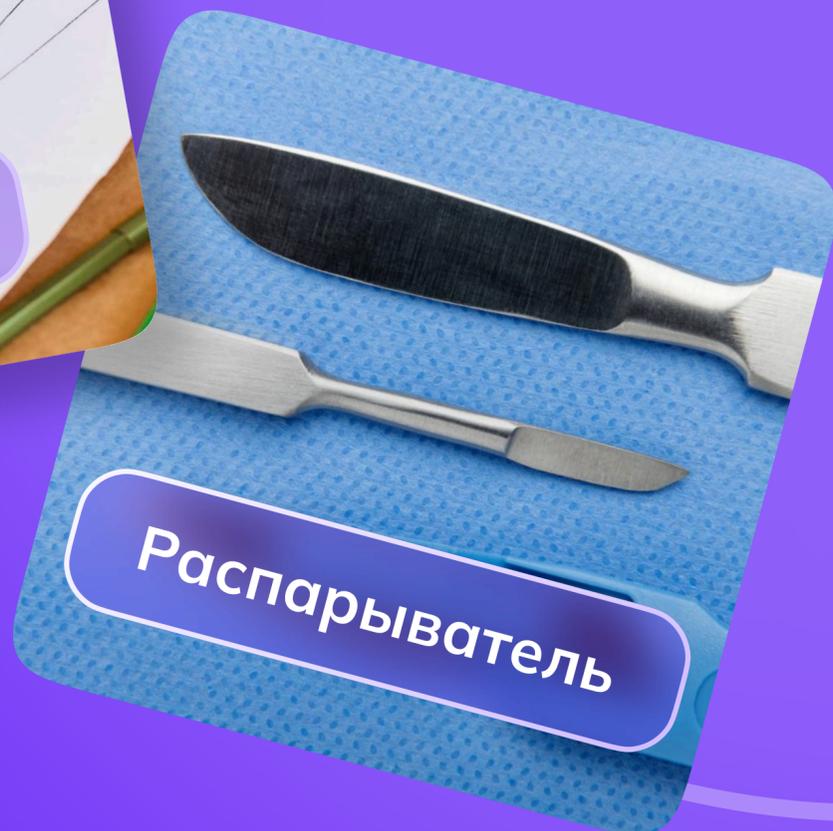
Сантиметровая
лента



Иглы и булавки



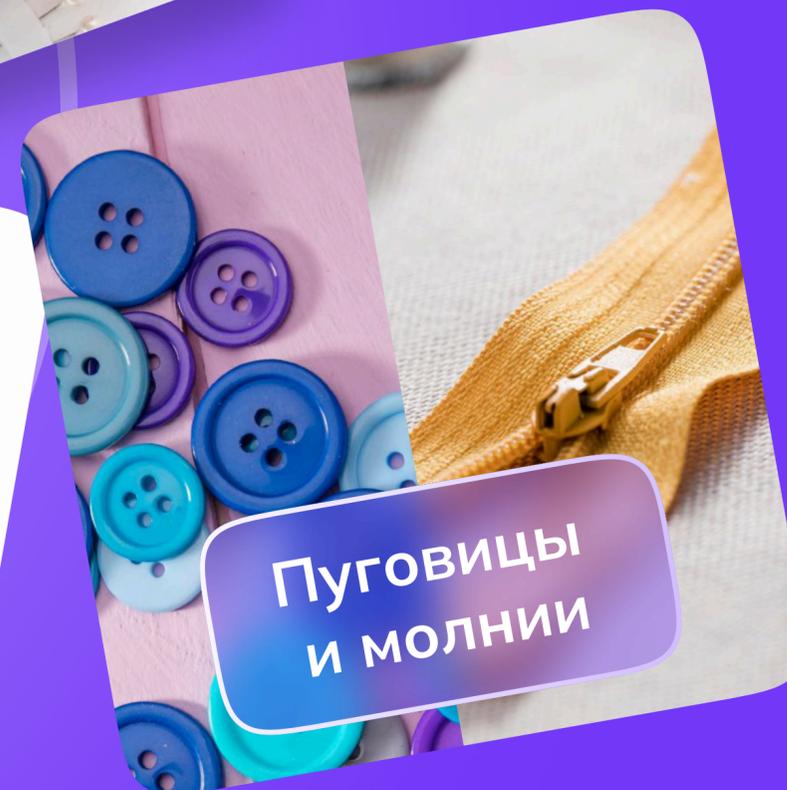
Выкройка



Распарыватель



Рулоны тканей



Пуговицы
и молнии



Портной-закройщик

- Занимается созданием одежды, включая разработку выкроек, раскрой тканей и их пошив.
- Он может работать с различными полотнами, создавать уникальные вещи по индивидуальным заказам или ремонтировать одежду.
- Портной-закройщик знает свойства различных тканей и владеет инструментами и оборудованием.



Эта профессия требует творческого подхода, аккуратности и понимания модных тенденций.





Где может работать **портной-закройщик**



Ателье:

Индивидуальный пошив одежды по заказам клиентов;
Ремонт одежды.



Швейные фабрики и предприятия:

Массовое производство одежды.



Модные дома и дизайнерские студии:

Создание эксклюзивных моделей одежды;
Работа с дизайнерскими коллекциями.



Театры, кино и телевидение:

Пошив костюмов для постановок, фильмов и шоу.



Магазины одежды:

Подгонка готовой одежды под параметры клиента.



Образовательные учреждения и курсы:

Преподавание основ кройки и шитья; Проведение мастер-классов.



Формула выбора профессии





Предмет профессиональной деятельности (ППД)

- Техника
- Творчество
- Человек
- Природа
- Информация



Задание 1

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



Клиентка:

девушка около 25 лет, недавняя выпускница вуза, работает в крупной компании, деловой стиль одежды. Средний рост, стройная фигура, волосы средней длины, карие глаза.



Запрос:

демисезонный костюм для офиса, юбка и жакет. Важно, чтобы одежда была тёплой, удобной и практичной. При этом просит использовать атласную ткань для пошива костюма.



Задача:

для офисного костюма атлас не подходит. Предложите клиентке рассмотреть другие варианты тканей из коллекции образцов.



Задание 2



Клиентка согласна поменять ткань. Выбор пал на твид с узором «ёлочка» в тёплых коричневых оттенках.



Запрос:

Юбка-карандаш и жакет, стильный и необычный комплект.

Однако отреза ткани хватает на юбку и основу жакета, но не хватает на рукава.



Задача:

Придумайте и предложите, какой верхний элемент одежды можно сшить вместо жакета, чтобы он:

- Подходил для офисного дресс-кода.
- Гармонично смотрелся с юбкой из твида.
- Выглядел современно и креативно.



Задание 3



Портные-закройщики могут использовать в работе **3D-технологии** для создания одежды. Этот прибор сканирует фигуру клиента и создаёт его цифровую модель.

На экране компьютера портной-закройщик видит виртуальную копию клиента и с помощью программы разрабатывает идеальный крой для костюма.

С помощью этих технологий работа ускоряется.

Задача:

Как вы думаете, смогут ли современные технологии, такие как 3D-сканеры и программы для создания цифровых моделей, полностью заменить портного-закройщика?



Подходящие варианты

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



Твид

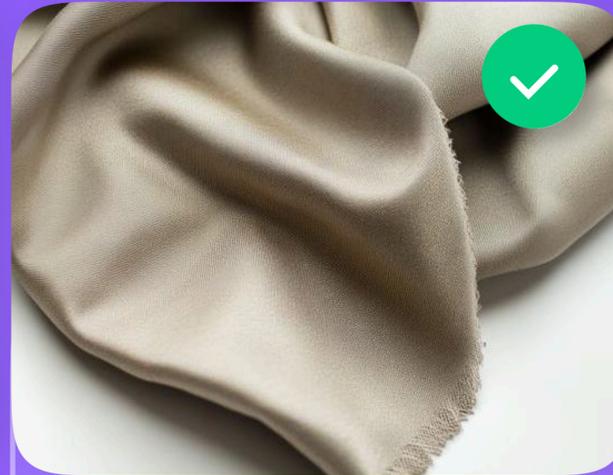
подходит для тёплого костюма благодаря своей структуре и устойчивости к холоду.

Его текстура добавляет элегантности деловому костюму, особенно в комбинации с классическим кроем.



Кашемир

это мягкий, тёплый и лёгкий материал. Хотя чаще всего из кашемира шьют свитера и пальто, он также может быть использован для костюмов, если требуется комфорт и стиль в переменчивое время года.



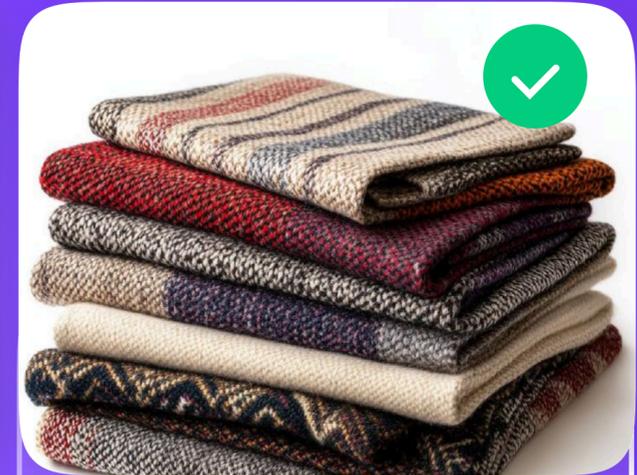
Габардин

хорошо держит форму и сохраняет тепло, что делает его подходящим для офисного костюма.



Вельвет

хорошо удерживает тепло. Это стильный и практичный вариант для переменчивой погоды, особенно для брюк или юбок.



Шерстяной жаккард

сочетает в себе тепло шерсти и изысканность узоров, что делает его идеальным для офисного костюма.

Это стильный и тёплый вариант для осени и ранней весны.



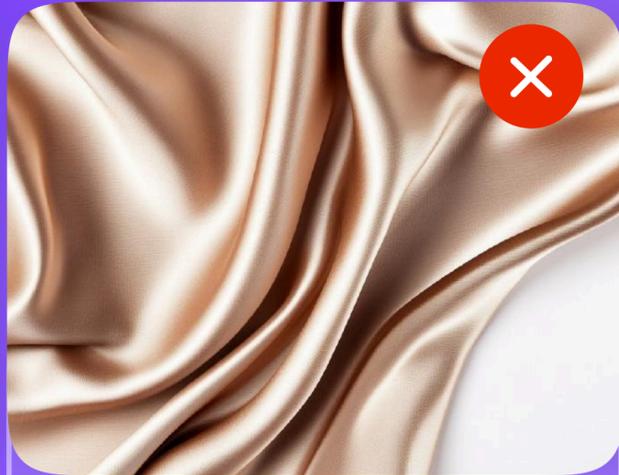
Неподходящие варианты

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



Шифон

лёгкий, прозрачный материал, который не сохраняет тепло. Он больше подходит для летних нарядов, блузок или декора, но никак не для офисного костюма, особенно в холодном климате.



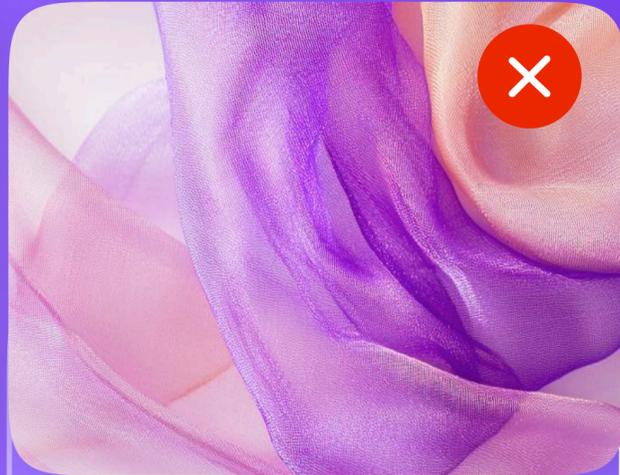
Сатин

не предназначен для удержания тепла. Эта ткань лучше подходит для вечерних нарядов, пижам или декоративных элементов. Для демисезонного костюма она непрактична.



Драп

отлично подходит для верхней одежды, такой как пальто. Однако вполне допустимо использовать его в небольших элементах предлагаемого изделия.

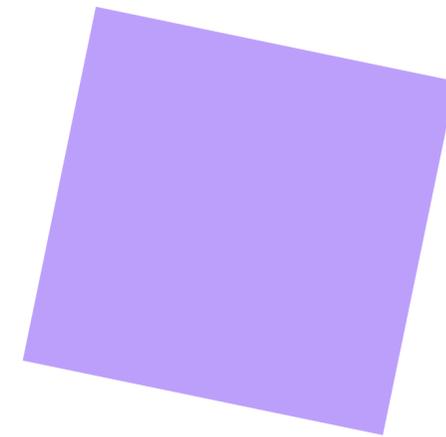


Органза

больше предназначена для декоративных целей. Она не подходит для офисного костюма.



**Как вы думаете, смогут ли
современные технологии, такие
как **3D-сканеры** и программы
для создания **цифровых моделей**,
полностью заменить портного-
закройщика?**





Ответ специалиста:

Современные технологии, конечно, **помогают** автоматизировать многие рутинные процессы, но они **не могут полностью заменить** портного-закройщика.

Потому что технологии работают с **идеальными** моделями, а одежда создаётся для **реального** человека.

Компьютер может рассчитать крой точно по пропорциям, но он **не учитывает, как человек ходит, садится или двигается.**

Один клиент может немного сутулиться, а другому нужно, чтобы костюм не сминался при активной работе.

Некоторые ткани ведут себя по-разному в зависимости от кроя и использования, и машина не может это понять.

Кроме того, у портного есть **художественное видение**, которое делает каждый костюм уникальным и **подчеркивает индивидуальность клиента.**

Технологии — это хороший помощник, а не замена для талантливого мастера.



Шаблон для заполнения формулы

Профессия: _____

Основные элементы:

Предмет профессиональной деятельности:

Школьные предметы:

Направление дополнительного
образования:

Дополнительные элементы:

Личные качества:

Цели и ценности:

Условия труда:

Компетенции:
