

Чек-лист для подготовки отчета

по исполнению дорожных карт по созданию и развитию школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации в 2021-2024 годах

Субъект Российской Федерации

№	Показатель	Результат на 31 декабря 2023 года	Результат на 1 декабря 2024 года
1.	<p>Сколько школьных театров (театральных объединений) функционирует/ вошли во всероссийский перечень(реестр) в общеобразовательных организациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всего - из них инклюзивных - из них социальных 		
2.	<p>Охват детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению «Искусство театра»</p> <ul style="list-style-type: none"> -всего - из них включая мероприятия РДШ «Школьная классика» 		
3.	<p>Сколько образовательных программ по направлению «Искусство театра» разработано для обучающихся образовательных организаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -всего -из них дополнительных общеобразовательных программ -из них рабочих программ курса внеурочной деятельности - из них адаптированных программ - из них программ, реализуемых в сетевой форме 		
4.	<p>Сколько педагогов /руководителей школьных театров обучено по программам дополнительного профессионального образования по направлению «Искусство театра»</p> <ul style="list-style-type: none"> - всего - из них из них за счет регионального или местного бюджета/иных источников - из них в рамках реализации Всероссийского проекта «Школьная классика» - иное 		

5.	<p>Какие условия для развития инфраструктуры школьных театров были созданы, в том числе через создание новых мест, использования сетевого взаимодействия, использования инфраструктуры театров, расположенных на территории субъекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создано человеко-мест/театральных коллективов <p>- всего</p> <p>- из них за счет федерального бюджета (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка») -из них за счет регионального бюджета/иных источников</p> <ul style="list-style-type: none"> • оборудовано помещений <p>- всего</p> <p>- из них за счет федерального бюджета (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»)</p> <p>- из них за счет регионального бюджета/иных источников</p> <p>- из них помещений в рамках сетевого взаимодействия</p> <p>- из них помещений для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</p>		
6.	<p>Сколько мероприятий проведено в регионе для обучающихся /педагогов по театральному творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из них профорориентационных каникулярных школ по театральным профессиям, специальностям и направлениям <p>- всего</p> <p>- из них в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»</p> <p>- из них за счет регионального бюджета/иных источников</p> <p>- в том числе для детей с ОВЗ/детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> • из них мастер-классов и встреч с заслуженными деятелями театра для педагогического сообщества • фестивалей, конкурсов регионального уровня • другое 		
7.	<p>Сколько проведено школьных, муниципальных и республиканских этапов всероссийских социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по номинациям «Искусство театра», проводимых Министерством просвещения РФ для детей, в том числе для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью («Большой фестиваль», фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большая Олимпиада «Искусство - Технологии - Спорт» и др.) в координации с официальным оператором ФГБУК «ВЦХТ»</p>		

8.	<p>Сколько проведено социально-значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по направлению «Искусство театра» в регионе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всего - из них для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью - из них для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации <p>Назовите лучшие региональные практики (от 3-х до 5-ти)</p>		
9.	<p>Назовите мероприятия по межведомственному взаимодействию сферы образования и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите театры (учреждения культуры), определенные в качестве партнеров - Назовите образовательные организации высшего образования в сфере культуры и искусства определены в качестве партнеров <p>Опишите региональную модель координации создания и развития школьных театров (учебно-методический центр, рабочая группа и т.д.)</p>		
1 0	<p>Какие проблемы и дефициты по созданию и развитию школьных театров существуют в регионе.</p> <p>Опишите возможные или реализованные управленческие решения.</p>		

Ответственный координатор от региона

/

(подпись)

(ФИО)

Телефон _____

Электронная почта _____